



COLLOQUE

LES RÉVOLTES POPULAIRES EN AQUITAINE, DES TEMPS MODERNES À NOS JOURS

De la révolte des Pitauds aux Gilets jaunes

PROGRAMME

Vendredi 11 et samedi 12 juin 2021

Musée d'Aquitaine, Bordeaux

VENDREDI 11 JUIN 2021

MATIN

Président de séance : **Pierre Robin**

9 h : Accueil et présentation du colloque

9 h 15 : Introduction scientifique

Anne Marie Cocula-Vaillières, professeure émérite d'histoire moderne, présidente de l'Université Bordeaux III de 1994 à 1999

9 h 30 : Présentation de HiSCoD, carte interactive répertoriant les révoltes sur la période en France et en Aquitaine
Paul Maneuvrier-Hervieu (université de Milan) et **Cédric Chambru** (université de Zurich)

9 h 50 : **La Révolte des Pitauts et la République de l'Ormée**

Jean-Pierre Lefèvre, président de l'association PourQuoiPas et **Vincent Taconet**, enseignant de lettres classiques retraité

10 h 10 : « **Vive le roi sans la gabelle ! Audijos soulève la Gascogne** »

José Cubero, agrégé d'histoire, auteur de livres et d'articles de revues

10 h 30 : **Débat et pause**

11 h : **Les derniers Croquants du Sud-Ouest pendant la Révolution 1789-1799 et la consolidation de la petite propriété rurale**
Hubert Delpont, docteur en histoire

11 h 20 : **Violences à l'égard de deux curés décimateurs en Quercy, en 1785 et 1786**

Guy Astoul, docteur en histoire, membre associé de FRAMESPA (STUDIUM), université Toulouse-Jean-Jaurès

11 h 40 : **La Réole, 1815, une histoire de rebelles noirs**

Julie Duprat, docteure en histoire, ancienne élève de l'école des Chartes

12 h : **Débat et pause**

APRÈS-MIDI

Président de séance : **Alexandre Fernandez**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Bordeaux-Montaigne

13 h 30 : **Le soulèvement populaire de 1851 contre le coup d'État de Louis-Napoléon en Lot-et-Garonne**

Pierre Robin, historien, enseignant retraité et animateur d'une maison d'éditions associative

13 h 50 : **La province républicaine et la Commune de Paris, l'exemple de Bordeaux, 1871**

Jacques Girault, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris 13

14 h 20 : **La lutte des gemmeurs en 1906 dans les Landes**

Cyrille Fournet, président de l'association « Gemme la forêt d'Aquitaine »

14 h 40 : **Débat et pause**

15 h 10 : **Les événements de 1911 à Bayonne, expressions et enjeux d'une intense agitation sociale dans les milieux ouvriers dockers**

Emmanuel Plat, docteur en histoire, chercheur associé à l'université de Pau et des Pays de l'Adour, laboratoire ITEM

15 h 30 : **Le sabotage en Aquitaine avant 1914**

Dominique Pinsolle, maître de conférences en histoire contemporaine, université Bordeaux-Montaigne

15 h 50 : **Mythologie des carnivals, des Croquants aux Gilets jaunes**

Dominique Pauvert, professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire de l'art, chercheur associé au laboratoire MICA de Bordeaux Montaigne, ethno-mythologue

16 h 10 : Alliance des classes en carnaval et en révoltes populaires
Christine Escarmant, chercheuse en sciences humaines (ethno-mythologie et littérature)

16 h 30 : Débat

16 h 50 : Synthèse et conclusion de la journée

Michel Figeac, professeur d'histoire moderne à l'université Bordeaux-Montaigne, président de la Fédération historique du Sud-Ouest

20 h : Projection, au cinéma Utopia
En liaison avec le colloque et son thème, un hommage à **Bertrand Tavernier** est prévu avec la projection du film *L'horloger de Saint Paul*. La séance sera animée par **Bertrand Gilardeau**, enseignant et syndicaliste.

SAMEDI 12 JUN 2021

MATIN

Président de séance : **Jean-Pierre Lefèvre**

10 h 30 : Accueil et présentation
Danielle Tartakowsky, professeure émérite d'histoire contemporaine, université Paris 8

10 h 45 : La grève des battages de l'été 1943, en Nord Dordogne
Jean-Michel Lahieyte, instituteur retraité, coprésident de l'Amicale du premier régiment FTPF Dordogne-Nord

11 h 05 : Le mouvement de mai 68 à Bordeaux
Bernard Couturier, politologue et militant, docteur en sciences de l'éducation

11 h 25 : Débat et pause

11 h 55 : La lutte des ouvriers agricoles du domaine impérial de Solférimo (Landes) en 1970 : une victoire tombée dans l'oubli
Céline Piot, maîtresse de conférences en histoire et didactique de l'histoire à l'université de Bordeaux (INSPÉ) Lab-E3D

12 h 15 : Les luttes de novembre et décembre 1995 en Aquitaine
Jean Lavie, Institut d'Histoire Sociale-CGT 33 (IHS-CGT 33)

12 h 35 : Débat et pause

APRÈS-MIDI

Président de séance : **Claude Pennetier**, chercheur au CNRS, directeur du Maitron, dictionnaire biographique mouvement ouvrier, mouvement social

13 h 30 : Le mouvement dans les universités de 2007-2009
Christophe Pébarthe, maître de conférences en histoire ancienne, université Bordeaux-Montaigne

13 h 50 : Les Gilets jaunes à Bordeaux
Jean-Michel Devésa, écrivain, auteur de *Scènes de la guerre sociale* (Le bateau ivre, 2020)

14 h 10 : Les Gilets jaunes en Aquitaine. Aux sources de la révolte
Nicolas Patin, maître de conférences en histoire contemporaine, université Bordeaux-Montaigne

14 h 30 : Débat et pause

15 h : Synthèse
Danielle Tartakowsky

15 h 30 : Table ronde **Des Pitauts aux Gilets jaunes : la révolte populaire à travers les siècles.**
Avec **Barbara Stiegler**, philosophe, professeure à l'université Bordeaux-Montaigne, **Anne-Marie Cocula-Vaillières**, **Danielle Tartakowsky**, **Jean-Miche Devésa**. Animation assurée par **François Richard**, enseignant, syndicaliste

Contacts organisation :

Jean-Pierre Lefèvre : 06 62 23 26 70
Alexandre Fernandez : 06 30 85 74 23
Pierre Robin : 06 74 60 01 32
assopourquoipas33@gmail.com

Musée d'Aquitaine
20 Cours Pasteur,
33000 Bordeaux
05 56 01 51 00
musaq@mairie-bordeaux.fr
www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Accès :

Tram B arrêt Musée d'Aquitaine

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ce colloque est organisé à l'initiative de l'association PourQuoiPas33, des éditions d'Albret, de l'Institut aquitain d'études sociales, d'Espaces Marx Aquitaine-Bordeaux-Gironde et de la FSU 33. Il bénéficie du soutien du musée d'Aquitaine, de l'Institut CGT d'Histoire Sociale d'Aquitaine, du journal de l'Ormée, du journal Politis, du cinéma Utopia, de la FCPE 33, de La Clé des Ondes et du Guide du Bordeaux colonial.